

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia Putri, Rizqy. 2017. Desain interior galeri merah putih sebagai upaya optimalisasi bangunan cagar budaya dengan konsep entertain edukatif bernuansa kolonial. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Ananda Yusuff, Adisti. 2020. Modul Desain Interior 2: Pembagian Area dan Zona. Universitas Esa Unggul
- Faridah, Ima Nur Lailatul. dan Rachmaniyah, Nanik. “Penerapan Gaya Modern Urban pada Interior Sebuah Perusahaan Pengembang Bisnis Properti.” Jurnal Sains dan Seni ITS Vol. 7, No. 2 (2018):2337-3520. 2301-928X Print
- Fitriany, D. (n.d.). *Interior Design Curriculum , Professional Standard & Museum SDG ’ s*.
- Handoko, Ronny. 2018. Desain Interior Galeri Aeni dan Budaya Nusantara Surabaya Dengan Konsep Modern Herirage Guna Meningkatkan Minat Masyarakat Akan Seni dan Kebudayaan Nusantara. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Puspoyo, Aditya Chandra., Setiawan, Andreas Pandu., dan Wondo, Dodi. Perancangan Interior Kafe dan Resto *The Historic Of Blitar*. Jurnal INTRA Vol. 3, No. 2. 2015. 80-91
- Rahmawati, Ita. Sa’adah, Lailatus. Amalia, Nur. 2020. Faktor Diskon, Bonus Pack dan In Store Display serta Pengaruhnya terhadap Pembelan Impulsif. LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbulah. [internet book].
- Rudi My, Panduan Olah Vokal, 2008.
- Wicaksono, Andi A. Trisnawati, Endah. 2014. Teori Interior. Kota Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Yuliawati, Livia. 2013. Panduan Bijak Mengenal Budaya Populer Korea Korean Wave. [internet book].

<https://en.smtownandstore.com/>
<https://campus.quipper.com/careers/penari>
<https://issuu.com/fajarezandi/docs/portfolio>
<https://rossaofficial.com/>
<https://www.smentertainment.com/>
<https://www.smtown.com/artist/musician>
<https://smglobalshop.com/>